

COORDINATEUR.TRICE DEVELOPPEMENT SOCIAL DEMOS (H/F)

(CDI, à pourvoir à partir de septembre 2022)

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces pédagogiques et documentaires et des salles de répétition pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts, trois expositions temporaires et un grand nombre d'activités éducatives. Il accueille quatre orchestres en résidence et administre les orchestres de jeunes Démos sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique. Depuis septembre 2021, il accueille également un nouvel espace permanent, la Philharmonie des enfants, dédié à l'éveil artistique des enfants de 4 à 10 ans.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Dans une cohérence pédagogique et artistique globale, il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, géographiques, et sociales. Le projet s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR) éloignées des lieux de pratique. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des professionnels de l'éducation populaire et du champ social mis à disposition par les structures éducatives du territoire (centres sociaux, associations, MJC, PRE...).

Le projet Démos a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat, des collectivités territoriales et des mécènes. Il connaît depuis un développement national avec un objectif de 60 orchestres à l'horizon 2022.

L'équipe Démos (environ quarante personnes) fait partie du département Education et Ressources et recherche aujourd'hui un.e coordinateur.trice développement social pour intégrer le pôle développement social Démos composé de 6 personnes. Dans le cadre de la pérennisation du projet Démos, le pôle développement social qui intervenait jusqu'à présent principalement en Ile de France, se déploiera sur les régions à partir de septembre 22. Son engagement principal sera de participer à l'impulsion d'une dynamique nationale visant à soutenir la dimension sociale du projet, dans l'objectif de favoriser l'inclusion et l'épanouissement de chaque enfant au sein du dispositif.

MISSIONS :

Sous l'autorité directe de la responsable du pôle développement social Démos, le.la coordinateur.trice accompagnera les projets suivants :

- 2 orchestres implantés sur le département du 93 portés directement par la Philharmonie de Paris (Plaine Commune / Grand Paris Grand Est visant l'inclusion d'enfants / jeunes en situation de handicap)
- 5 orchestres de régions portés par des partenaires locaux (Thouars, Orléans, Montpellier, Toulouse, Bordeaux)

Le coordinateur.trice développement social assurera les missions suivantes :

- **Elaborer un plan d'accompagnement de l'orchestre en partenariat avec les équipes à partir d'un diagnostic éducatif et social :**
 - o Identification des besoins de l'orchestre (forces / pistes d'amélioration)
 - o Identification des ressources locales
 - o Aide à l'intégration du projet Démos dans les projets d'établissement des structures sociales partenaires / aide à la constitution du groupe d'enfants (année 1) et à l'entretien de la dynamique de groupe
 - o Soutien à la dynamique de réseau des référents sociaux de l'orchestre
 - o Définition des actions à développer sur la saison 22 – 23 à partir du cadrage général
- **Diffuser les ressources développées au sein de la Philharmonie de Paris afin de soutenir la cohérence éducative globale du projet :**
 - o Présentation des ressources en ligne (jeux de cohésion, outils de suivi des enfants, contrat d'engagement...)
 - o Animation de formations (ex : cadre et outils de l'atelier Démos..)
- **Valoriser les initiatives locales développées au sein des orchestres de régions :**
 - o Récolte et analyse des initiatives sur le terrain
 - o Transmission à la responsable de pôle / chargée de projet social et d'administration pour valorisation des actions
- **Accompagner les professionnel.le.s Démos (intervenants artistiques / référents sociaux) dans les problématiques rencontrées sur le terrain :**
 - o Soutien à l'accompagnement des situations complexes (enfants / familles)
 - o Orientation vers les acteurs sociaux / éducatifs du territoire
 - o Elaboration d'un plan d'action pédagogique spécifique à l'atelier
- **Favoriser la rencontre entre les cultures professionnelles :**
 - o Impulsion de temps de travail à partir de techniques d'animation participative (journées de rentrée, bilan en équipe...)
 - o Animation d'espace d'échanges de la pratique professionnelle
 - o Médiation / gestion de conflits entre professionnel.le.s
- **Structurer et développer le projet dans sa dimension sociale :**
 - o Elaboration d'outils méthodologiques
 - o Rédaction de bilans d'activités (qualitatif – quantitatif)
 - o Participation active au travail collectif du pôle

PROFIL RECHERCHE

- ✓ Niveau Bac + 3/4 / 4 à 5 ans d'expérience
- ✓ Profil : éducation populaire et / ou travail social
- ✓ Formation :
Licence / Master Sciences humaines et sociales (Sciences de l'éducation, psychologie...)
Educateur spécialisé / DEJEPS / DESJEPS...
- ✓ Connaissance du réseau de partenaires éducatifs et sociaux territoriaux
- ✓ Expérience dans l'animation de formations
- ✓ Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire
- ✓ Adaptabilité, réactivité, sens de l'organisation, autonomie
- ✓ Qualités rédactionnelles
- ✓ Maîtrise des outils informatiques
- ✓ Intérêt prononcé pour la pratique artistique et musicale



- ✓ Nombreux déplacements en régions, présence possible en soirée, week – end (rassemblements d’orchestres) et durant les vacances scolaires en fonction de l’activité

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à recrutement@cite-musique.fr ou par courrier à la Cité de la musique - Philharmonie de Paris Direction des Ressources Humaines, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d’emploi et de stage.